

الهدية
الصاروخ الطائر
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٣٢ - ١٨ أغسطس ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
فى هذا العدد:
تيجى تصيده - يصيدك
بطلها: دندش وكراوية
متاعب السباق - بطلها جدو وجاره
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
يظهر إنه بطل فى رفع الأثقال!
هو ناوى يعمل إيه؟

SAMIR, No. 1532
18 August 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
الشارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٦٢٥٠٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
ماما لبنى
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات بالبريد العادى - وفى بلاد اتحادى البريد العربى والإفريقى - والباكستان خمسة عشر دولارا - أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية.

وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب.

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارئ فى مصر - سوريا ٢٠٠ ق. س لبنان ٢٠٠ ق ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ريالان غزة والضفة ٢٠ سنتا السودان ٣٠ قرشا المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ١٠٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا.

عدل الخليفة

طلبت امراة من نساء المسلمين مقابلة الخليفة المامون. فلما اذن لها الخليفة بالدخول. قالت له:

- ياامير المؤمنين اغتصب العباس ابنك ارضى بغير حق. ولما سمع الخليفة شكوى المراة. طلب ان ياتوه بابنه فى الحال. فلما جاء العباس. طلب منه الخليفة المامون ان يقف الى جانب المراة ولا يجلس. وسمع قول المراة مرة اخرى امام ابنه. وسمع قول ابنه.. وحكم بينهما بالعدل. اعاد الارض الى المراة. وامر بعقاب ابنه العباس.

عادل عبد الصاعدى
المنامة - البحرين

تواريخ مضيئة

● ١٩٢٠ بدأت الإذاعة بالراديو.

● ١٩٣٦ عرفت الولايات المتحدة الامريكية التليفزيون.



● ١٧٧٩ عرضت اول دراجة امام مارى انطوانيت.

● ١٨٩١ عرفت الولايات المتحدة الامريكية كرة السلة.

● ١٩٣٠ ظهرت ساعات اليد.

حنان ابراهيم سليمان
الزقازيق - الشرقية

حزر - فزر

● ما الشىء الذى اذا اكل عاش واذا شرب مات؟

شريف مصطفى احمد
سراى القبة - القاهرة

الحل بالمقلوب:

[illegible]

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١ - لاعب اهلاوى دولى.
٢ - حرف عطف - يخصنى - قائد وطبيب فرعونى.
٣ - الفين (مبعثرة)
٤ - شهر ميلادى - شخصية سعيرية مخترعة (معكوسة)
٥ - عميد المسرح العربى - متشابهان.
٦ - شخصية محبوبة نحتفل بعيد ميلادها فى ابريل (معكوسة) - للتعريف - نقص.
٧ - للنداء.
٨ - شخصية سميرية مرحة - نستجيب.
٩ - اديب مصرى.
١٠ - من شعراء المهجر (معكوسة)

رأسيا

١ - شهر ميلادى - من الفواكه.
٢ - ولد بالانجليزية - تجدها فى (قاعة)

بلاغة معاوية



بعث قيصر الروم رسالة الى الخليفة "معاوية بن ابى سفيان" يقول فيها:

"بعد السلام. اخبرنى عما لا قبلة له. وعمن لا اب له. وعمن لا عشيرة له. وعمن سار قبره. وعن ثلاثة اشياء لم تخلق فى الرحم. وعن شىء. ونصف شىء. وعن لا شىء."

وبعث الخليفة "معاوية" برسالة يرد فيها على قيصر الروم يقول:

"بعد السلام. اما ما لا قبلة له فالكعبة، ومن لا اب له فعيسى بن مريم عليه السلام. ومن سار قبره فالنبى يونس الذى ابتلعه الحوت. وثلاثة اشياء لم تخلق فى الرحم هى: كبش ابراهيم. ناقة صالح. عصا موسى. واما الشىء. فالرجل له عقل يعمل به. ونصف الشىء فالرجل ليس له عقل ويعمل برأى ذوى العقول. واما لا شىء فالذى ليس له عقل يعمل به. ولا يستعين بعقل غيره".

صديق لم يذكر اسمه



٣ ـ فن تشكيلى ـ بمعنى تعترف .
٤ ـ حرف جر ـ سيف (مبعثرة) ـ تجدها فى (هروب)
٥ ـ للتمنى ـ بئر عميقة (معكوسة)
٦ ـ سئم ـ للتعريف .
٧ ـ نصف نبوى ـ يخصنى .
٨ ـ حروف متشابهة ـ سرق .
٩ ـ نصف مصباح ـ من الاقارب (معكوسة) .
١٠ ـ مارس (معكوسة) ـ عاصمة اوربية .
١١ ـ حروف (مبعثرة) ـ لجا (معكوسة)
١٢ ـ تجدها فى مطلبك ـ دق (معكوسة)
١٣ ـ اديب مصرى ـ بواسطتى (معكوسة)
١٤ ـ متشابهان ـ الشجن (معكوسة) ـ هز .

ارسلها الصديق : احمد خيرى النواوى ـ بهتيم ـ قليوبية .

الحل صفحة (٣٠)

دهاء الثعلب



خرج اسد وثعلب وذئب للصيد ، فصادوا حمارا ، وارنبا ، وظبيا ، فقال الاسد للذئب : اقسم بيننا ، فقال الذئب : الأمر واضح ايها الملك ، الحمار لك ، والارنب للثعلب ، والظبى لى ، فثار الاسد وضربه فاطاح برأسه ، ثم قال للثعلب ، اقسم انت ايها الثعلب . فقال الثعلب : الحمار لغدائك ، والظبى لعشائك ، والارنب لك بين الوجبتين ، فاعجب الاسد بدهاء الثعلب ومكره ، وقال له : من اين تعلمت هذه القسمة الحكيمة ايها الثعلب ؟ فرد الثعلب عليه ؟ تعلمتها من رأس الذئب الذى طار الآن .

عصام محمد محمود
تبوك ـ السعودية

دعاء البخلاء والكرماء





سافر احد الحكماء مع ابن له ، ولما مرا بقرية طلبا من اهلها ان يزودوهما بالطعام والماء ليستكملا سفرهما ، ولكن اهل القرية كانوا من البخلاء ، فتهربوا من تزويد الحكيم وابنه بالطعام والماء . فدعا الحكيم عليهم قائلا : اللهم ثبت هؤلاء القوم فى ارضهم .

وواصلا سيرهما ، ومرا على قرية اخرى اهلها من الكرماء وما ان طلب الحكيم الطعام والماء حتى اعطوهما طعاما كثيرا ، وماء وفيرا . فدعا الحكيم عليهم بقوله : اللهم فرق هؤلاء القوم فى البلاد . وتعجب الابن من دعاء والده لأهل القريتين . ففسر ابوه ذلك قائلا : يابنى .. إن البخلاء لو انتشروا فى البلاد لجعلوا كل من يقابلهم بخيلا ، اما الكرماء فانهم يجعلون كل من يقابلهم كريما .

فوزى فاروق القطب
المنزلة ـ دقهلية

مبروك ياصديقى فوزى .. فوزك بمجلد سمير ويصلك قريبا على عنوانك الفروسات ـ المنزلة ـ الدقهلية .

قال حكيم

قال احد الحكماء : الحازم من حفظ مافى يده ، ولم يؤخر شغل يومه لغده .

امانى صلاح محمد
مركز ناصر ـ بنى سويف

قالوا : فى المال

ـ من احب المال تعب فى جمعه ، ولم يأخذ منه شيئا .

محمد محمد وزيرى
فرشوط ـ قنا

أولادى أحبائى

الأسبوع القادم ، يحتفل العالم الاسلامى كله ، بعيد الاضحى المبارك ، اعاده الله عليكم وعلى الأمة الأسلامية كلها بالخير والمحبة والوحدة ، وهذه الذكرى ، تعيد الى الأذهان قصة سيدنا ابرهيم الخليل ابى الأنبياء ، مع ولده الذبيح ، اسماعيل ، عليهما السلام ، عندما رأى سيدنا ابراهيم فى المنام انه يذبح ولده اسماعيل ، ورؤيا الأنبياء ، وحى من الله سبحانه وتعالى واجب التنفيذ ، ولم يكن امام ابراهيم الا ان ينفذ امر ربه ، فاعد الحبل لقيده ، والمدية لذبحه ، واخبر ولده بما رآه قائلا : « يابنى انى ارى فى المنام انى اذبحك فانظر ماذا ترى ؟ » فكان رد ولده عليه ، « ياأبت افعل ماتؤمر » بل وطلب من والده ان يسرع فى التنفيذ ، وان يضجعه على وجهه ، حتى لاتتقابل عيونهما ، فتتغلب عليه عاطفة الأبوة ، وتجعله يؤخر ولو للحظة واحدة أمر ربه ، وعندما هم ابراهيم بتنفيذ عملية الذبح ، ضجت الملائكة فى السماء ، ضارعة الى الله سبحانه ، ان يرحم شيخوخة ابراهيم نبيه وخليله وضعف اسماعيل .. واستجاب الله للدعاء ، وفدى اسماعيل بكبش عظيم من الجنة ، نزل به جبريل ، فى نفس اللحظة التى هم فيها ابراهيم بالذبح وعلى الفور خر ابراهيم ساجدا ، شكرا لله ، ان فدى ولده وفلذة كبده ، فذبح الكبش ، وتصدق بثلثه ، واهدى ثلثه ، واحتفظ لأسرته بالثلث الباقى ، ومنذ هذا اليوم ، اصبح الفداء سنة حميدة يؤديها كل قادر ، والى ان يرث الله الارض ومن عليها ، ولكم ياأولادى ان تتصوروا مدى صدق ايمان الخليل بتعاليم ربه ، واستجابته لأمره حتى لو كان الأمر ذبح ولده ، اما اسماعيل ، فكان صورة من ابيه ، فعن طيب خاطر ، سار مع ابيه راضيا طائعا ، بل ومشجعا لأبيه ، وطلب منه الاسراع فى التنفيذ ، وما اصدق قوله « ياأبت افعل ماتؤمر » وكل حبى

مستور سالم



سيناريو : حسن نعيم

رسوم : حسن عبد الستار

بعد أن انتهى "دندش" من توزيع صحف ومجلات الصباح - توجه إلى المقهى الذى يعمل به "كراوية" -









خطفوا منه الشنطة ، وبالقوة !

أنا رايح أشوف الموضوع !

وأنا وراك وراك !










وبعد قليل -
من فيكم شاف الجانى؟
أنا - الرجل كان قاعد يشرب شاى - فجأة طلع يجرى وراه ٢ رجالة خطفوا شنطة بعد ماضربوه!


وأوصافهم - فاكرها ؟
الأول طويل وعلى يده وشم ، والتانى ضخم وبيعرج خفيف!
لكن بعد ماأخذوا شنطته جريوا فى هذا الاتجاه وصاحبى "دندش" جرى وراهم - أنا خايف عليه!
اطمئن - حالا نقبض عليهم!


أنا "دندش" - صديق الشرطة!
الحمد لله إننا قابلناك - أنت الخيط اللى يوصلنا للصوص-
قل لنا معلوماتك عن الحادث!
واضح أنه بقصد السرقة، لأنهم جريوا بعد ماأخذوا الشنطـ!

٣



البقية صفحة (٢٠)

ألف ليلة وليلة

حكايات
لم تنشر من قبل











ملخص ما نشر :-

افترقت « شهرزاد » عن اخيها « حسن » منذ الصغر ، وعاشت مع عمها الشرير الذى اراد أن يزوجها من العجوز البخيل « زياد » فلجأت إلى أحد السحرة لينقذها ، ويجمعها بأخيها ، فاركبها حصانا طائرا ...













البقية الأحد القادم



وطنك العربي
ماذا تعرفين عنه؟

مجموعة من الجزر في وسط الخليج ، على بعد ٢٤ كيلو مترا من المملكة العربية السعودية ، والمساحة الكلية لهذه الجزر ٦٦١ كم مربعا . والنسبة العظمى من السكان تتركز في المنامة .

نالت البحرين استقلالها منذ عام ١٩٧١ . ويريد أميرها الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ان يجعل من البحرين المركز المصرفي والمالي للخليج العربي . وهو الدور الذي كانت البحرين تلعبه في الماضي ، عندما كانت الجزيرة تسمى « ديلمون » ، وكانت مركزا تجاريا هاما بين امبراطورية العراق ، ودول كبيرة اخرى .

والبحرين تنتج ٢٤٤,٠٠٠ برميل من البترول يوميا ، ولكنها تركز جهودها اكثر على صناعات اخرى مثل الالمونيوم والتكرير .

ومن ديسمبر إلى ابريل يكون الجو معتدلا وباردا ولكنه يكون حارا جدا في الصيف .

أكلة أحبها من البحرين :
المكبوس



المقادير

هذه المقادير تكفى اربعة اشخاص .

١ سمكة أمور (نوع سمك بحريني)

١ كيلو من الارز .

٧ بصلات متوسطة الحجم .

٤ ثمرات من الطماطم .

٢ ليمونه جافة .

ملء ٢ ملعقة شوربة من القرفة او ٢ ملعقة شوربة من الكارى (البهار الهندى) . ملح

الإعداد

ابشرى البصل وقلبيه في كسرولة في الزيت حتى يحمر ثم اضيفي ملء

جولة فى البحرين

البحرين



سوق الذهب

وسط اسواق المنامة وبعد بوابة البحرين بحوالى ٢٠٠ متر حيث توجد متاجر الاجهزة الالكترونية والتليفزيونات تنعطف الى اليسار لتجد شارع الذهب الشارع التجارى الذى تتلاصق فيه متاجر الذهب وتمتلىء الفيترينات بالحلى العربية التقليدية من الذهب وحلى للشعر وقلادات خواتم واقراط واساور وكلها تبدو وكانها من حلى الف ليلة وليلة حيث تكون مرصعة باحجار كريمة او زجاجية وعادة هذا الذهب يكون عيار ٢١ ويصنع باليد ..

وتبدأ حياة الاسرة الجديدة من هذا الشارع طبقا للتقاليد العربية فعلى الزوج ان يقدم جهاز العروسة، وجزء هام فيه الحلى الذهبية.

واذا انعطفنا لليمين نجد متاجر الطعام والخياطين، ثم المقاهى، ومتاجر العطور، والتوابل وكلما تتقدم فى السوق تزداد الشوارع ضيقا.

وعندما تخرج من السوق، تجد منامة مختلفة عبارة عن مزيج مدهش من البيوت العربية المنخفضة لونها بلون الرمال ومنطقة الفيلات، وبجانبها بساتين النخيل، والفنادق الحديثة الممتازة، والمبانى الحكومية الممتدة على الطريق الساحلى الذى يحد الخليج العربى ذا اللون الازرق الفيروزى.

ثم نصل إلى المدن الجديدة التى تحيط المنامة بحزام من العمارات ذات الطوابق الاربعة على النظام المعمارى العربى، وهذه المدن جزء من برنامج توسيع البحرين

ملعقتى شوربة من الزيت إلى البصل. اقطعى ثمرة الطماطم نصفين واعصرى الليمونتين وصبى كل هذا مع التوابل على البصل.

اغلى السمكة جيدا وقطعيها ٤ اجزاء: الراس، الذيل واقسمى الوسط نصفين، وضعيها مدة خمس دقائق فى الزيت فى مقلاة، مع تقليب القطع. ثم ارفعى السمك من فوق النار وضعى عليه ملعقة من البصل المقلى بالتوابل.

إغلى لترا من الماء فى كسرولة، اضيفى الارز واتركيه لينضج مدة خمس وعشرين دقيقة.

اقلبى الارز بعد ذلك على قطع السمك بحيث يغطيها تماما واتركيه ينضج مرة ثانية على نار هادئة لمدة خمسة عشرة دقيقة. قدميه بعد ان تضعى السمك فى اعلى الطبق.

العلاج بالنباتات

بصلة للجروح



إذا كنت فى المطبخ وجرحت إصبعك، ولم تجدى احدا فى البيت ليسعفك، فلا داعى للفزع... احضرى بصلة، واقطعيها إلى نصفين، وضعيها فوق الجرح، والف سلامة!

البقدونس

أستعماله الطبى:

من الخارج: يعالج النمش وما شابهه من تشوهات الوجه. بغسل الوجه بمغلى اوراق البقدونس والجذور بنسبة ١٠ جرامات لكل فنجان من الماء. ويدلك الجلد باوراق البقدونس المهروسه لوقايته من لدغ الحشرات كالبعوض.

ويعالج التواء المفاصل بوضع اوراق البقدونس المهروسة حول المفصل المصاب وتثبيتها بضمادة. وللتخلص من قمل الراس يدلك جلد الراس بمرهم البقدونس، ولفه بطاقية محكمة.

متاعب السباق

سيناريو ورسوم :
آمال خطاب

جدو وجاره العزيز

أهلا بكم فى حديقتى الواسعة حتى تستعدوا تماما لسباق الدراجات !

وبدأ الفريق رحلة إلى حديقة جدو فى صباح اليوم التالى

وصلنا!

أهلا - أهلا بالأبطال - البيت والحديقة وأنا تحت أمركم لغاية موعد السباق - وأهنئكم مقدما!

شكرا يا جدو!

عن إذنكم - أنا مشغول من الآن بإعداد وليمة فاخرة لحضراتكم - باى - باى !




طاخ
طاخ
أحلام مزعجة .. لا .. لا ..
أصوات مزعجة !


آه .. فهمت !


أقفل الشباك .. وأنزل
الستارة كمان !


أخيرا .. الهدوء رجع ثانيا ..
وممكن أستمتع بفنجان
الشاى اللذيذ !
يا عصام .. يا عصاام ..
هات الشاكوش !
طاخ طاخ


طراخ
طاخ


أسمع موسيقى هادئة .. وأكيد لن
يصل الضجيج إلى أذنى !!
وبعد فترة ..
والآن .. انتهز فرصة الهدوء
وأحاول
قراءة
المجلة !


حاسب .. حاسب ..


حاسب
الزيت
وقع !
يا إلهى .. شئ غير معقول
وغير محتمل !!
فين المزيتة
يا أيمن ؟
علبة الدهان
اختفت
يا عصام !
الحل الوحيد هو خروجى
من البيت والبعد عن الضوضاء !

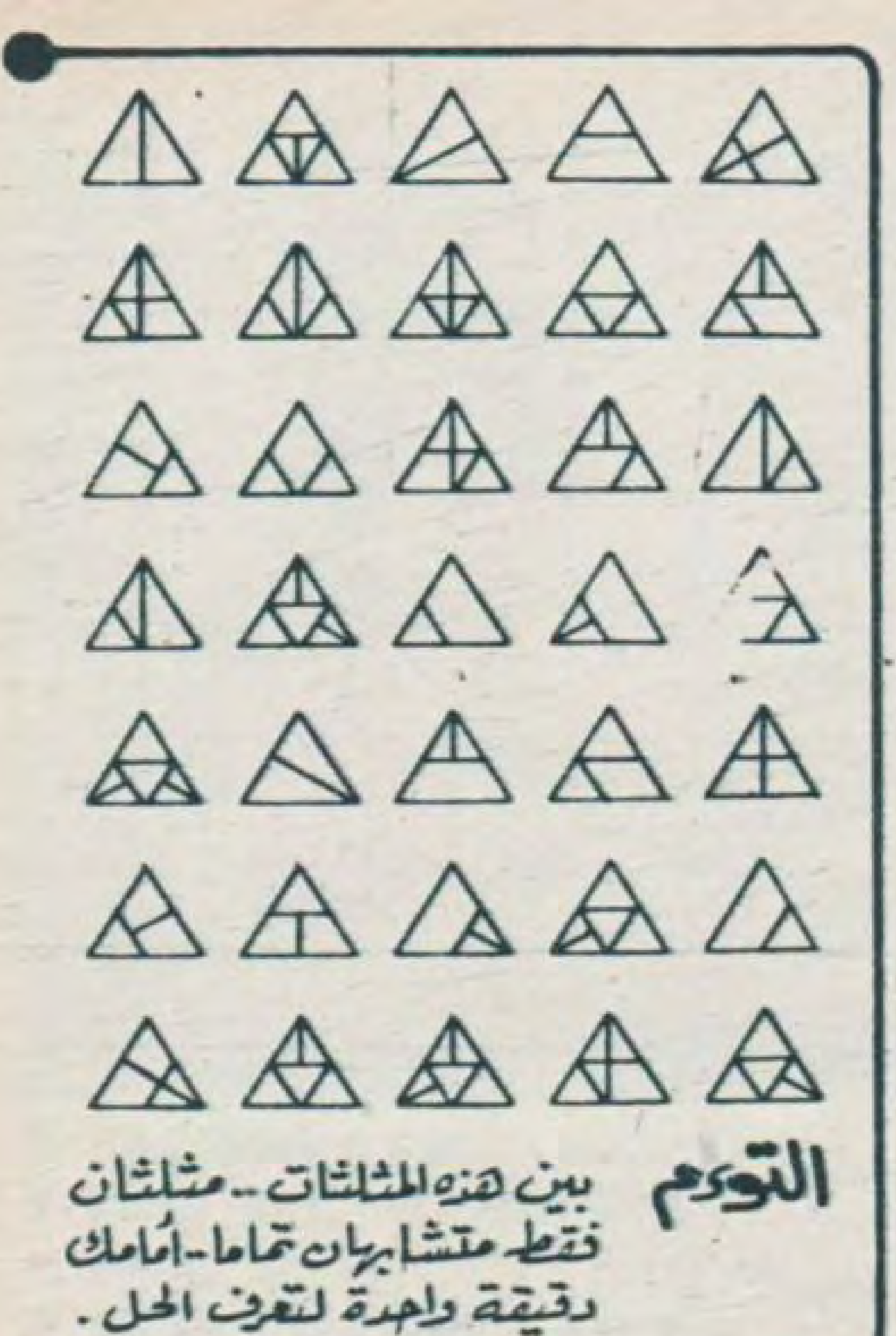

لكن لازم "جدو" يحافظ على جيرانه
ويوفرلهم الهدوء - لازم أقابله
وأعاتبه و...
طاخ
فوووت
آه ..
آه!
ياجدو .. ياجدو
انت فين؟
ثاني!
جت سليمة .. تفضل
معايا!
مالك ياجاري العزيز؟
ألف سلامة ..
أساعدك؟
لا .. لا .. لا ..
كسر العجلة ..
ياخسارة!
انت عملت لها
بوليصة تأمين؟
ياحرام ..
اتزحلق!
تعال ياجاري العزيز
أعمل لك بوليصة
فورا في ...
آي!
أنا المحتاج بوليصة
تأمين على الحياة!

تعال.. نلعب



عندك نجمة!

صديقي: تأمل النجمة والدوائر.. أمامك ٣٠ ثانية لتعرف الدائرة التي يمكن إدخال النجمة فيها

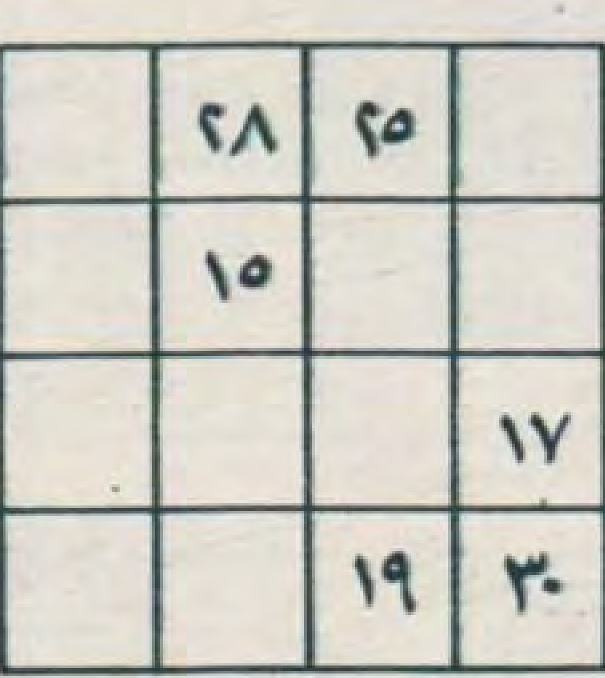


التوءم

بين هذه المثلثات.. مثلثان فقط متشابهان تماما - أمامك دقيقة واحدة لتعرف الحل.

فكر قليلا

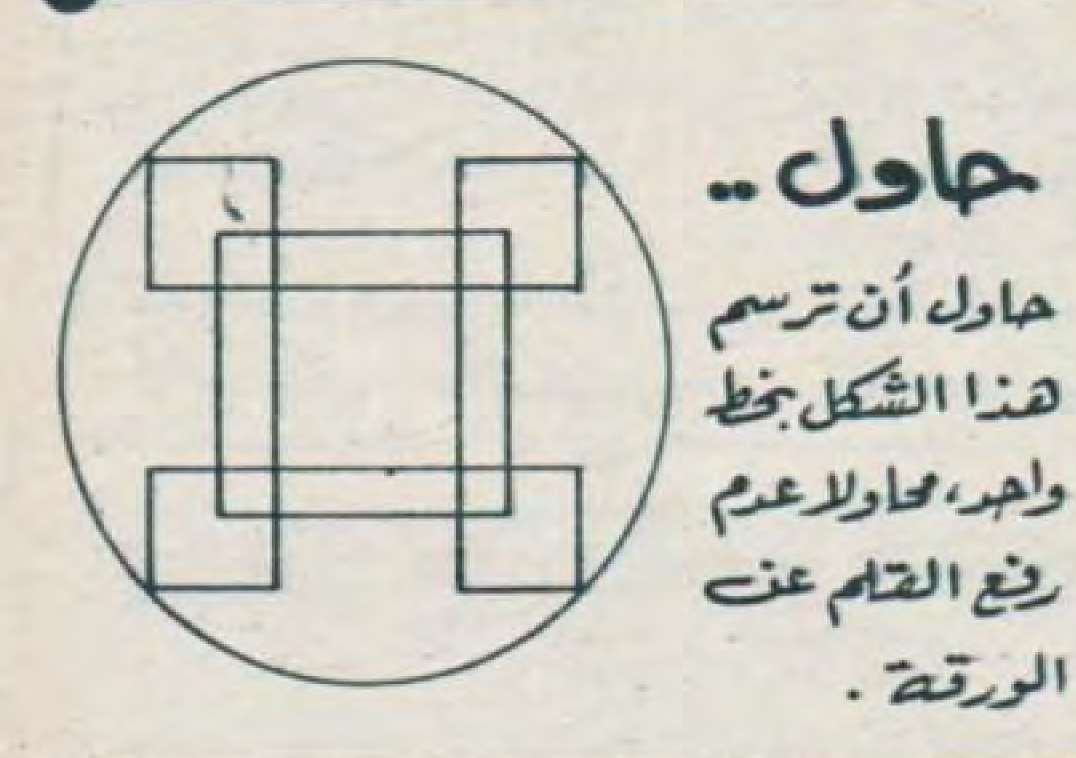
حاول أن تضع الأعداد المناسبة في الخانات الخالية - ليصبح مجموع الأرقام رأسيا وأفقيا يساوي ٩٠



	٢٨	٢٥	
	١٥		
			١٧
		١٩	٣٠

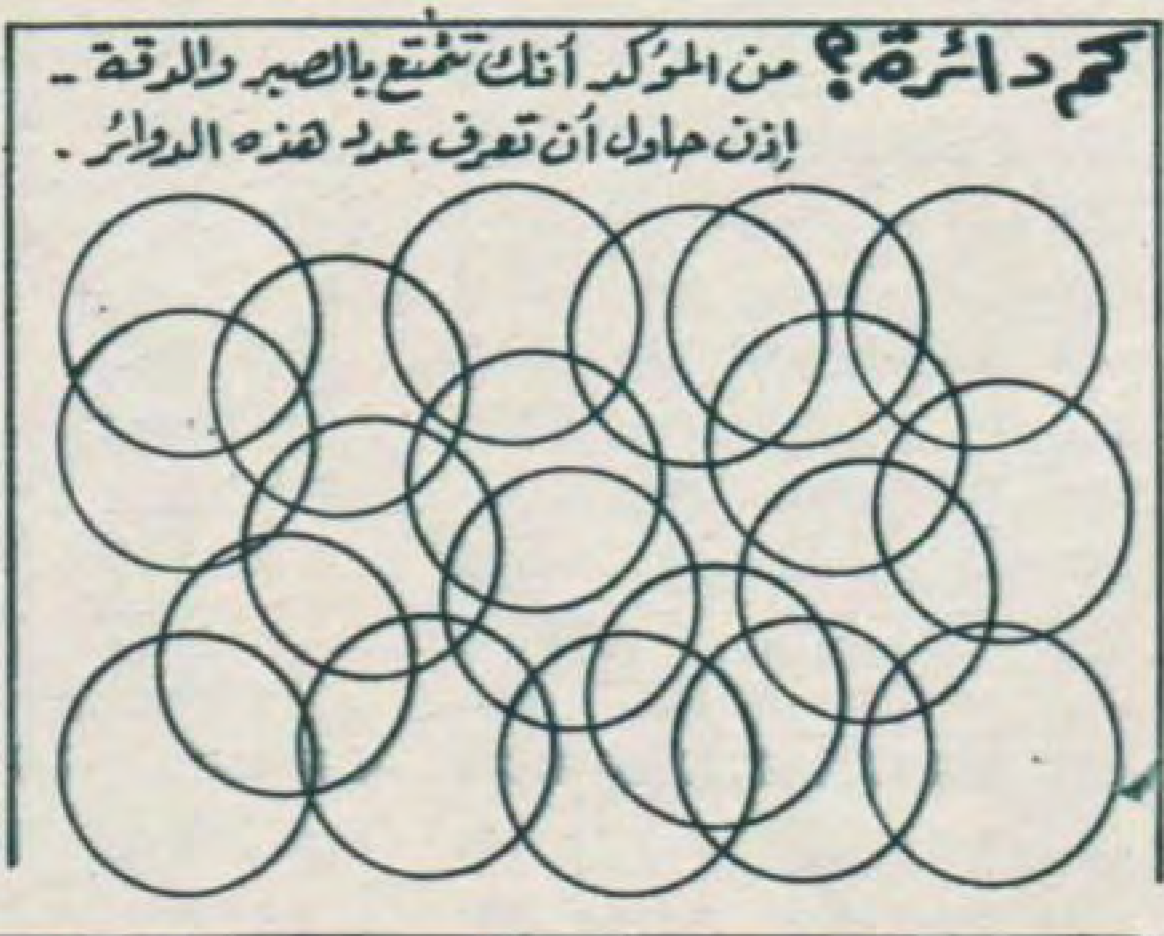
حاول..

حاول أن ترسم هذا الشكل بخط واحد، وحاول عدم رفع القلم عن الورقة.



كم دائرة؟

من المؤكد أنك تتمتع بالصبر والدقة - إذن حاول أن تعرف عدد هذه الدوائر.



المطلوب مربع

لو أنك تريد أن تصبح مهندسا - إذاً حاول أن تعيد هذه الأشكال إلى أصلها لتصبح "مربع" جرب.. الحل على نفس الصفحة.





١- الدائرة رقم ٥ - ٢- المثلث الأخير من الصف الثاني، والثاني من الصف الأخير - ٣- ٢٠ دائرة.

حل: فكر قليلا

٢١	٢٨	٢٥	١٦
٢٦	١٥	٢٢	٢٧
٢٠	٢٩	٢٤	١٧
٢٣	١٨	١٩	٣٠

حل: حاول

حل: المطلوب مربع

إنچى أفلاطون ـ والطبيعة المصرية



- **إنچى افلاطون** فنانة حرة اشتركت فى المعارض منذ علم ١٩٤٢ .
- **اقامت** حوالى ٢٥ معرضا منذ اول معرض لها عام ١٩٥٢
- **حصلت** على منحة التفرغ للانتاج الفنى فى علم ١٩٦١ .
- **فى** عام ١٩٧٥ ، وبمناسبة العلم الدولى للمراة اسهمت فى تنظيم معرض ، ١٠ فنانات مصريات فى نصف قرن ،

التناقض

نشأت الفنانة إنچى افلاطون لتجد نفسها فى بيئة بعيدة كل البعد ، عن حياة البسطاء من الناس بعيدة عن الانسان الشعبى كالفلاح والعامل .

وجدت نفسها تتكلم اللغة الفرنسية حتى سن الثامنة عشرة من عمرها ، بالرغم من وجودها على ارض عربية وايضا تعيش وسط عادات وتقاليد غريبة عن المجتمع الذى تعيش فيه .

هذا التناقض اثر فى حياتها تاثيرا كبيرا وبدات تفكر وتختار الطريق ـ فى هذا الوقت كانت قد بدات فى التدريب على الرسم والدراسه الفنية الحرة ، بمساعدة والدها الذى وفر لها الادوات والخامات التى تستعملها ، فى التدريب والرسم ، وكذلك وفر لها نماذج من اللوحات العالمية لتقوم بتقليدها .. لكن طبيعتها رفضت التقليد .

وبدأت تدرس الفن على يد الفنان



محمد راسم ـ فنان عربي أصيل

سوف يقف تاريخ الفن طويلا ، عند هذا الفنان العربى الجزائرى ، لاكرسام بارع فحسب ، ولكن كرائد وباعث لفن كاد يندثر وهو فن المنمنمات العربية كما يطلقون عليه او فن ، الرسم التصغيرى ،

نشأته

فى حى القصبة اعرق احياء الجزائر العاصمة ، واكثرها إمتلاء بالتراث الشعبى ، ولد الفنان ، محمد راسم ، فى ٢٤ يونيو ١٨٩٦ ونشا فى اسرة فنية الاب كان نحاتا ورساما ، والاخ كان رساما ومناضلا فى تحرير بلده .



ايضا كان عمه رساما ، وكذلك خاله ، ومن هنا نجد ان الفنان عاش فى بيئة فنية خالصة وهى اسرته وفى بيئة شعبية متمثلة فى الحى الذى ولد فيه ، وهو كما قلنا حافل بالوان الفنون الشعبية المختلفة ، فبدا الفنان فى سنوات طفولته الاولى يرى ادوات الرسم ويتعامل معها .

اختيار الطريق

فى سنة ١٩١٤ وبعد دخوله معهد الفنون بالجزائر يقع بين يديه كتاب يحتوى على رسوم ، المنمنمات ، فبهرته هذه الرسوم فوهب نفسه لهذا الفن ، دارسا فى اول الامر ، ثم ممارسا وفنانا بارعا واخيرا معلما وصاحب إتجاه اصيل فى الفن التشكيلى العربى ولم يكن الطريق سهلا ميسرا للوصول الى هذه المكانة الفنية المتقدمة فكان لزاما عليه ان يطلع على هذا الفن فى اماكن وجوده ، فسافر إلى الاندلس حيث قصر الحمراء وغرناطة ، وذهب الى الهند وايران ، وجاء الى القاهرة ، وذهب الى باريس ولندن ومختلف البلاد الاوربية حيث زار المتاحف الفنية هناك .

المصرى ، كامل التلمسانى ، فبدا استاذها يأخذ بيدها ويهتم بها بعد ان اكتشف موهبتها الفنية ، وانها جادة فى التعلم ، وفى اختيارها للفن طريقا .

إنچى أفلاطون وأسلوبها

اختارت الفنانة ، إنچى افلاطون ، ان يكون لها دور فى بناء مجتمعها منذ اول معرض لها فى اعقاب حريق القاهرة علم ١٩٥٢ ، فجاءت اعمالها صرخة فى وجه المستعمر وفى وجه الظلم .



● جنى البرتقال للفنانة انجى افلاطون ●

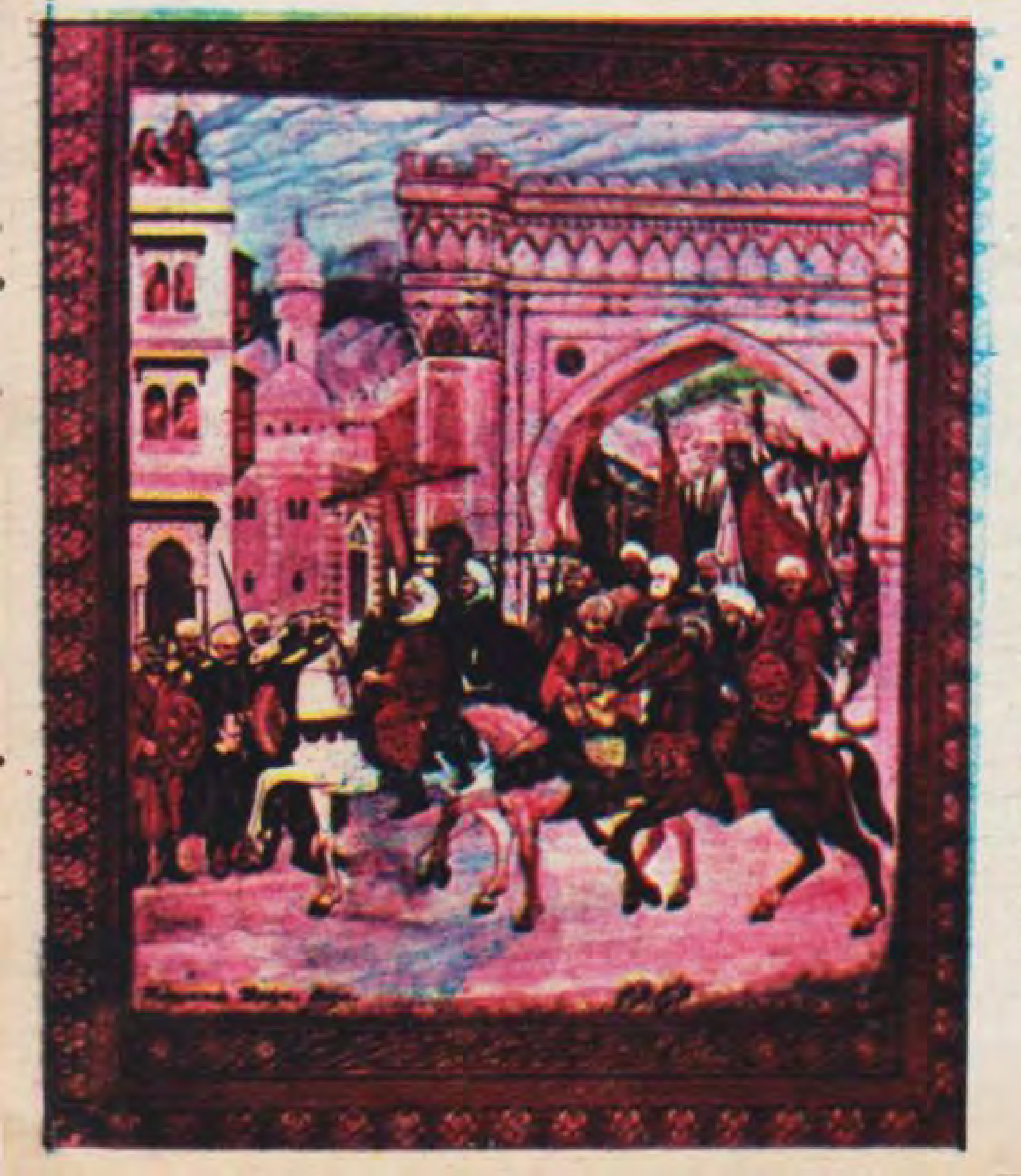




وإنجى افلاطون شديدة الحب للريف المصرى ، وطبيعته ولهذا نجدها فى جميع اعمالها تقريبا تختار نماذجها من الريف ، ومن اجل ذلك فالفنانة دائمة التجول فى الريف المصرى تختار موضوعات لوحاتها من طبيعته مثل لوحة - ، جنى البرتقال ، ولوحة ، جنى القطن ، وللتعبير عن الانسان المصرى ، الفلاح والفلاحة ، نرى اعمالها لاتكاد تخلو من الانسان كعنصر رئيسى من عناصر بناء لوحاتها ، وذلك فى اسلوب تعبيرى متحرر ، وغير ملتزم بالقواعد من حيث النسب الطبيعية .

والفنانه لها اسلوب مميز وشخصية واضحه فى اعمالها من خلال استعمالها للفرشاه فنراها تجرى بها سريعة على اللوحة فى ضربات متلاحقة -مكونة خطوطا كثيرة متنوعة ومتعرجة لتكون فى النهاية الشكل سواء اكان شجرة او إنسانا .

عناصر منمنمة



تشتمل المنمنمه على ثلاثة عناصر رئيسية فى تكوينها هى :١ - الموضوع ٢ - الزخارف ٣ - الخط العربى

فمن حيث الموضوع نجد انه غالبا يكون ، فرحا ، أو معركة ، او موضوعا دينيا .

ومن حيث الزخارف - نجدها متمثلة فى السجاجيد والاعمدة داخل الصورة المرسومة ، وايضا فى الاطار او ، البرواز ، الخارجى للصورة الذى يكون فى العادة جزءا رئيسيا من الصورة المرسومة .

ثالثا = الخط العربى -وهو ثالث عناصر المنمنمه ، واهمها على الاطلاق فقد تقوم اللوحة او الصورة على الخط العربى فقط باشكاله المتنوعه.

وبالاضافه الى هذه العناصر الثلاثه السابقه لابد من دقة فى اختيار الالوان وخلطها ، وكذلك ثبات اليد فى تحديد الخطوط والمساحات اثناء العمل فى المنمنمة ، ومن اجل ذلك عادة ماترى الفنان يستعين بعدسة مكبرة .

تماسيح النيل والمانش

منذ اكثر من نصف قرن ، اقتحم المصريون بحر المانش ، وصارعوا امواجه ، عندما اشتركوا في دورة الالعاب الاوليمبية عام ١٩٢٨ ، لتكون اول دولة عربية ، تشترك رسميا في هذا السباقات الدولية ، ويومها نجح السباح المصرى ، اسحق حلمى ، في عبور "المانش ، ليصبح اول عربي يعبره



السباحة والدورات الأوليمبية

فى أول دورة أوليمبية حديثة ، والتى اقيمت فى اثينا عام ١٨٩٦ كانت السباحة واحدة من مسابقاتها ، إلا انها كانت مقصورة على الرجال .. بينما لم تدخل مسابقات الآنسات الدورات الاوليمبية ، الا فى دورة « استوكهولم » عام ١٩١٢ .

ماذا تعرف عن: حمام السباحة ؟

طوله : ٥٠ متراً مقسم إلى ٨ ممرات مرقمة من ١ ـ ٨ وكل ممر مخصص لواحد من المتسابقين ، يقفون على خط واحد ، ويبدا السباق عند سماع اشارة البدء .

أنواع السباحة

الكرول : وفيها يقوم السباح برفع ذراعيه بالتتابع ، ثم يهبط بهما إلى الماء ، بينماتقوم

الرجبى .. رياضة العنف والقوة

تشبه إلى حد كبير كرة القدم ، إلا انها بيضاوية الشكل ، وهذا يساعدها على الارتداد والقفزات الخادعة .. وملعبها يزيد قليلا عن مساحة ملعب كرة القدم ، كما أن ارتفاع المرمى اعلى من مرمى كرة القدم .. وهى رياضة قديمة ، يرجع تاريخها الى العصور الوسطى ، حيث كانت تجرى المباراة بين قريتين ، وكل قرية بكامل افرادها تحاول ان تنقل الكرة إلى ارض القرية المنافسة بكل الوسائل حتى العنف .



الرجبى الجديدة

عندما عرفها الشعب الامريكى .. احبها بقوة ، حتى أصبحت اللعبة الأولى عنده ، رغم ما فيها من خشونة ، وما تسببه من إصابات ولذا يتمتع لاعبو الرجبى فى امريكا بشهرة واسعة ، تفوق شهرة نجوم السينما ، ويحصل اللاعب المحترف فى هذه الرياضة ، مبالغ خيالية .

ملابس اللاعب

يرتدى : خوذة فوق راسه مزودة بواق للوجه ، ورداء مبطنا تحت فانلته ليحمى صدره من الاصابات وجوربا سميكا يصل إلى الركبة ، وحذاء يشبه حذاء كرة القدم

كيف يلعب ؟

كل فريق يتكون من ١٥ لاعبا ٦ للدفاع ولاعب فى الوسط ، و٨ مهاجمين ، ومهمة خط الدفاع

ساقاه بمهمة دفع الماء إلى الوراء ، لمساعدة جسمه على الانزلاق إلى الأمام .

الظهر : يقطع السباح شوطا كاملا سابحا على ظهره ، ويسمح له بعمل شقلبة للاستدارة ، بعد أن يلمس طرف حوض السباحة .

الصدر : فيه يكون جسم السباح موازيا لسطح الماء ، ويقوم بدفع يديه إلى الأمام ، ثم الرجوع بهما تحت سطح الماء .. اما الساقان فمهمتهما دفع الماء الى الخلف .

الفراشة : تتم بدفع السباح لذراعية إلى الأمام ضاربا الماء في نقطة تقع امام خط كتفه ، ثم يسحبهما الى الخلف وهما تحت الماء .

الحرة : يسمح فيها للسباح باستخدام اى نوع من الضربات دون التقيد بالقواعد المطبقة في السباحات الأخرى .

ماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

● في إحدى السباحات ، انهى أحد المتسابقين مباراته في ممر غير الذى بدأ فيه ؟

● عند صدور شارة البدء ، اخطا احد السباحين في تنفيذ امر الانطلاق ؟

● أخطا السباح في تنفيذ امر الانطلاق ٣ مرات ؟

●●●

الإجابة :

● يستبعد السباح من السباق .

● ينذر اللاعب وتعاد عملية الانطلاق للمتسابقين كلهم .

● يستبعد من المسابقة لاصراره على الخطا .



التصدى لخط دفاع الفريق المنافس وعرقلة تقدمه بشتى الطرق . بما فيها جذبه من ملابسه وإلقاؤه ارضا ، اما المهاجمون فيحاولون التمويه على المدافعين والمرور منهم ، وتفادى الاصطدام بهم ، واستخدام العنف معهم إذا لزم الأمر .



نقاط الفوز

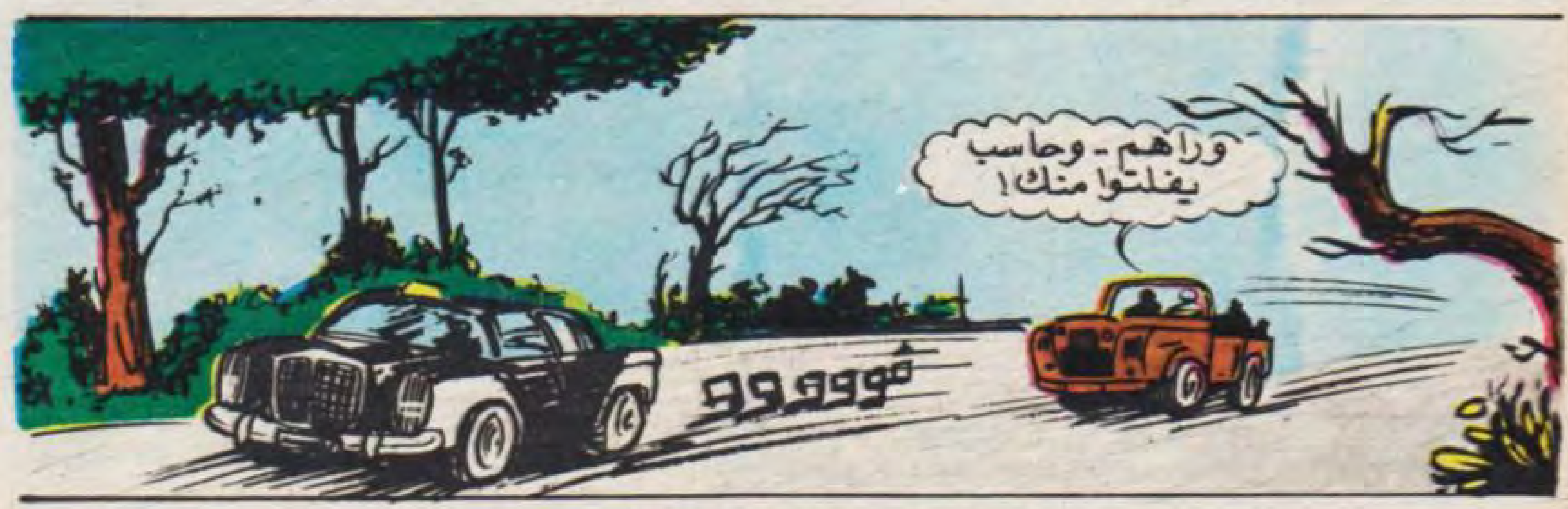
ارض الملعب مقسمة إلى خطوط عرضية .. وعندما يتخطى اللاعب خطا في طريقه الى ارض منافسه ، تحسب له نقطة ، اما اذا واصل تقدمه إلى ارض المنافس ، والكرة في حوزته ، فإن أى خط يتجاوزه في ارض المنافس تحسب له اعلى النقط .

الرجبى في مصر

تكون أول فريق مصرى بنادى سبورتنج بالاسكندرية ويضم الفريق : علاء جبر لاعب الخماسى ، وخالد صبحى لاعب الاسكواش .. ورغم خشونة هذه الرياضة فالاقبال عليها كبير من الشباب .


وانطلقوا جميعا خارج المقهى -
ضرورى نمسكهم !


شارع الكورنيش يا أسطى !


وراهم - وحاسب يفلتوا منك !
99999


نزلنا هنا يا أسطى لو سمحت !
TAXI


هنا أمان !
بس على الله المعلم يكون موجود !


حاول ياًدندش تجرى وتعرف هل هو الشخص الذى نبحث عنه، وللاحتياط سأتصل بالشرطة النهرية!
لحظات وأكتشف السر!


ويقترب "دندش" من العوامة ـ


ولاحظ "دندش" الوشم على يد أحد الرجلين ـ
هو ـ


ـ اطمئن تماما ـ هو نفسه ـ الوشم على يده!
والشرطة النهرية تحاصر العوامة!


آلو ـ اللنش "فهد" يحاصر العوامة رقم ..... على النيل بالعجوزة ـ حول !!
حول!


عندى أمر من النيابة بتفتيش العوامة!
أنا أحتج ـ مستحيل ـ ما السبب؟


مافيش قدامنا غير المية!
بوليس .. بوليس ـ


سلم نفسك انت وهو!


وإحنا كمان صيادين - بس بنصطاد الخارجين على القانون!
إحنا صيادين!


صيد محترم!
على مكتبى بلاغ عن اختطاف شنطة من المواطن "محمد عزب" وكل الأوصاف تنطبق عليك انت وهو!
أنا بريء!


الكلام ده تقوله للنيابة - اتفضلوا على الحجز لغاية النيابة ماتطلبكم!
أنا مظلوم!


العجيب يا افندم ظهورهما فى نفس الحى فى اليوم التالى رغم أنهما غريبان عن حينا!
واضح من المحضر أنهما يسكنان فى شقة مفروشة، وبالإضافة وكما هو معروف المجرم دائما يحوم حول مكان الجريمة!


وألف شكر لمعاونتك يا "دندش"!
أنا دائما فى الخدمة، وإذا سمحت لى أنصرف علشان "كراوية" يطمئن!


طمنى - شغلتنى عليك لما تأخرت!!
راح الصداع نهائيا - تم القبض على الجانى!



الأخوان
شريف
وسماح
رسوم : حسنى عباس
يا آنسة "سماح" - الطبيخ الأقرع غير مُعدى - صدقيني !
قرعة
اتفضل يا بابا كُل لقمتك بالهنا والشفا !!
أبوه قاضى
لقمة القاضى
متشكر يا "شريف" .. أخذت ١/١٠ ف الواجب !
أبدًا يا بيه .. لاشكر على "ولجب" !
البنزين "خلص !
وقفت ليه ؟
سولار
أنا على استعداد يا أستاذ شريف أفندى أسلفك خمسة جنيه .. بس بشرط .. واللى أوله شرط ...
آخره نور !!

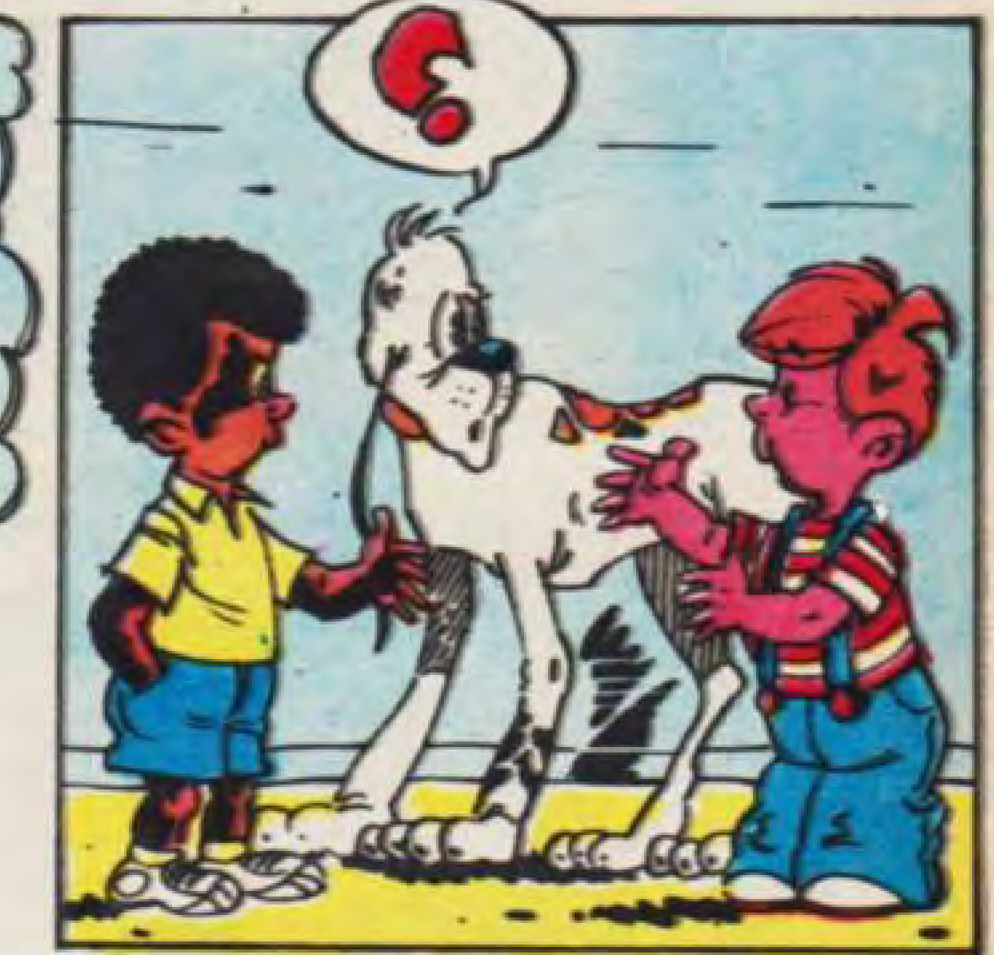
يوم من الأيام فى حياة

عصام

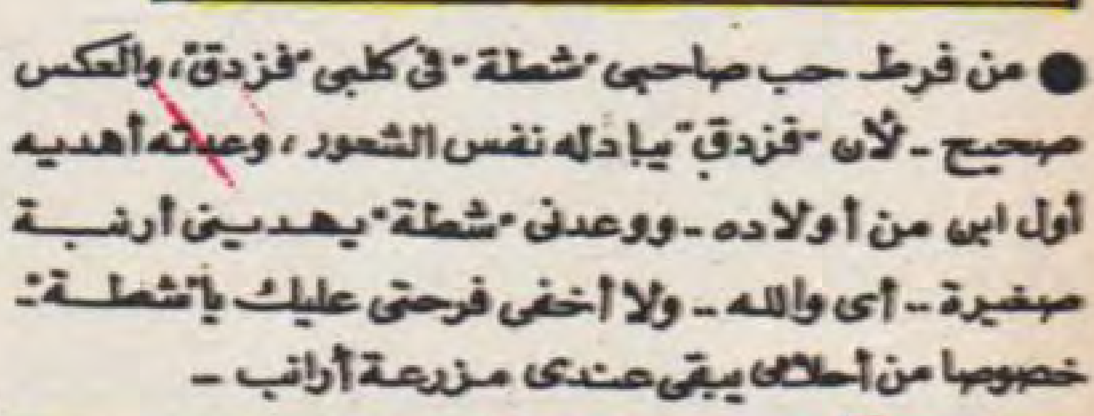






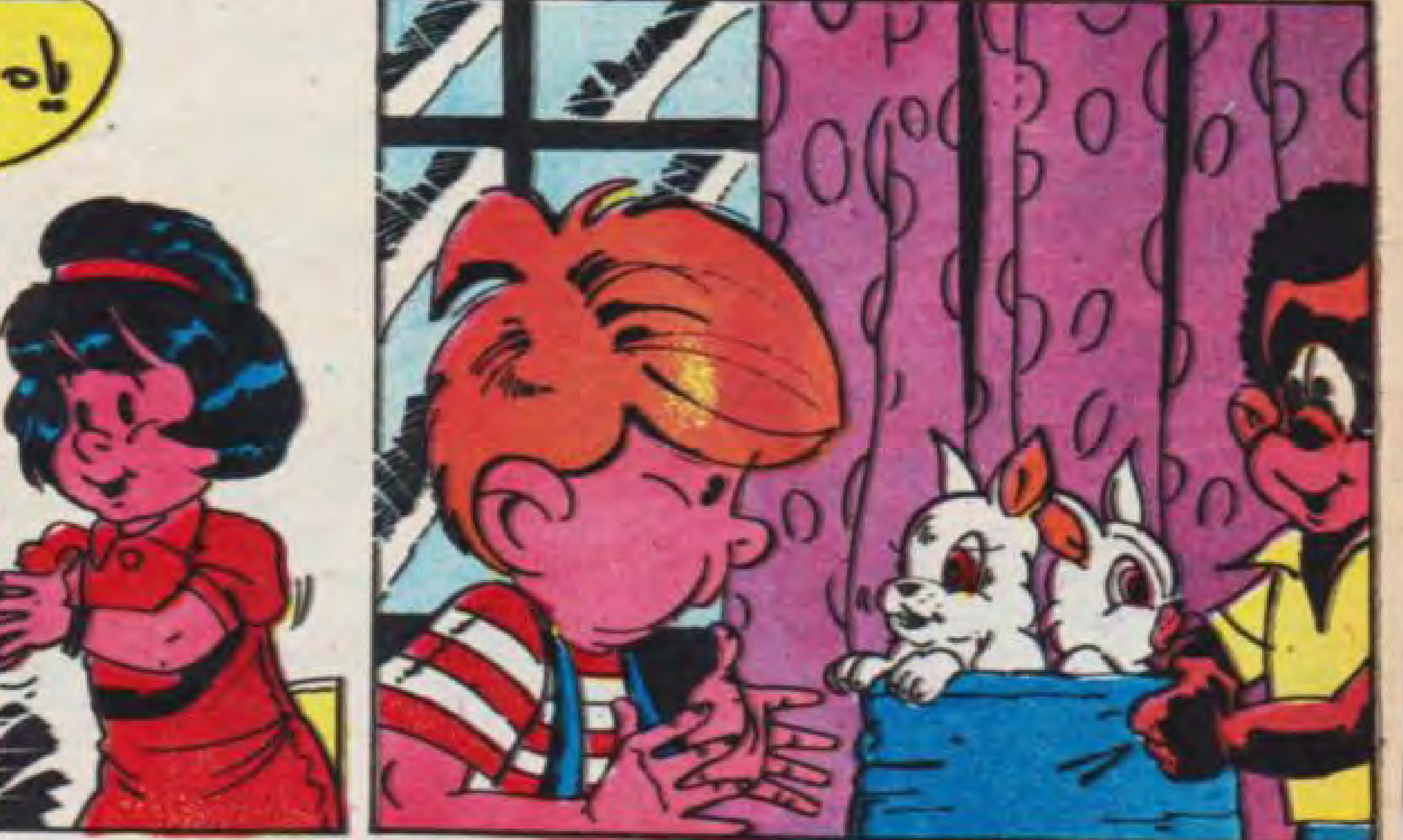




● من فرط حب صاحبى "شطة" فى كلبى "فزدق"، والعكس صحيح - لأن "فزدق" يبادله نفس الشعور ، وعدته أهديه أول ابن من أولاده - ووعدنى "شطة" يهديني أرنبة صغيرة - أى والله - ولا أخفى فرحتى عليك يا "شطة": خصوصا من أحلامى يبقى عندى مزرعة أرانب -



● وأطلقت لخيالى العنان ، بعد ٦ شهور أرنوبة ممكن يبقى عندها أطفال - حوالى ٨ أرانب ، كل أرنبة بعد ٦ شهور يبقى عندها ٨ أطفال يبقى كام ؟! - ودخلت فى عمليات حسابية طويلة وعريضة تحتاج آلة حاسبة .. ومن يومين ، أفاجأ بزيارة "شطة" ...



● دخل بكل وقار ومعاه علبة كرتون - افتح يا سمسم وفرجنى - وعمل نفسه خبير وقال : "حاسب - الأرانب من أقل حركة تخاف وتنزعج ، ولو جريت منك صعب تمسكها" - "فزدق" قرب منها ، وكالمعتاد حاول يدس أنفه ويشم - إنما أنا كنت حريص على الكنز -



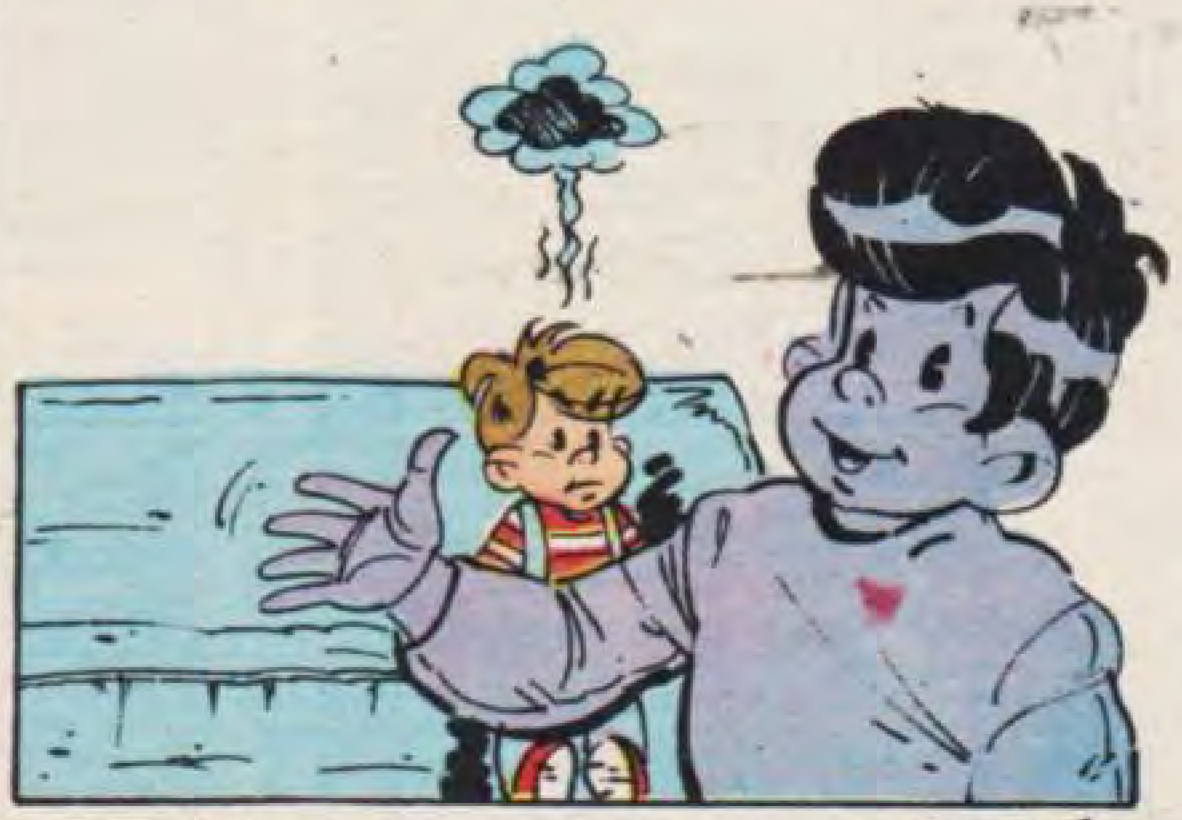
● وبمنتهى الحسم قلت له : "ولا نفس ولا صوت" - وأطل الأرنب برأسه ، فى اللحظة اللى هلت فيها الأنسة "نبوية" : "ياه ! - خرافى !! يجنن !!" - وقعدت - وحطيت رجل على رجل ، وبكل هيبة وعظمة قلت لها : "أرنبى - واسمى مشروعاتى الجديدة - نويت أعمل مزرعة أرانب !!" -



● - واحسبي معي لو بعد ٦ شهور أرنوبة يبقى عندها ٨ أطفال وبعد ٦ شهور كل أرنوبة صغيورة يبقى عندها ٨ أطفال، وبعد خمس سنوات يبقى عندنا كام أرنوبة، نبيعهم وبثمنهم نعمل مزرعة !" - ووصل "هشام"، وبنظرة متعالية وضحكة هائلة وساخرة قال: "تعمل مزرعة خيول؟!" -



● ورغم إن المسألة جد، إنما "هشام" يحول كل شيء إلى هزار، ويهبط عزيمتك ويضيع لك حماسك، إنما ده بعدك، ولما سألني: "وتربيهم فين يا حضرة؟!" - "شطة" وعندهم جنينة طويلة وعريضة .. فكر يا بني آدم!" وسرحت لحظة - فعلا غاب عن ذهني تماما ..



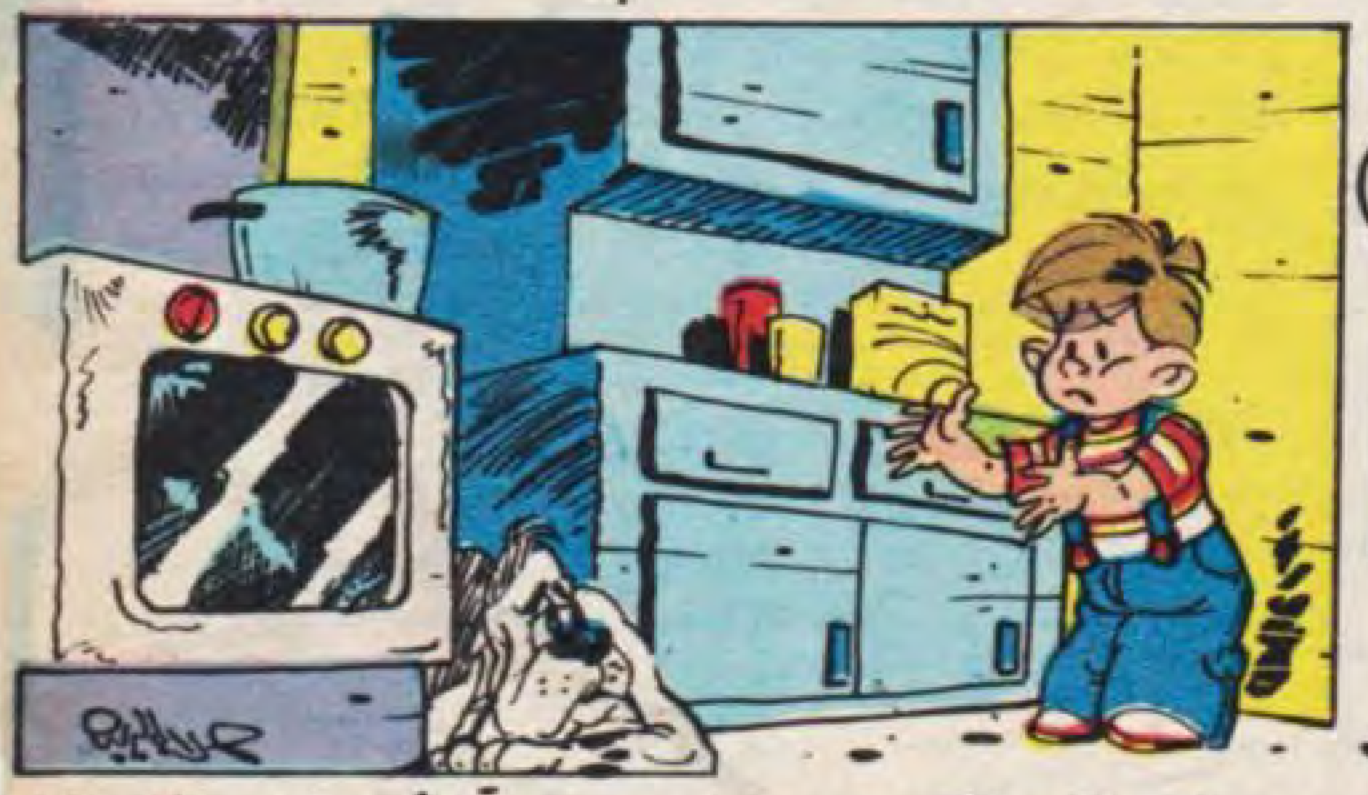
● لكن كل شيء له حل، وبدأ "هشام" يستعرض معلوماته ويقول: "الأرانب حيرت قارة إستراليا، لأنها تتوالد بسرعة هائلة لدرجة هددت إنتاجها في الزراعة، كل شيء أخضر تاكله، وعلشان كده لما عدد الأطفال يكتر في أي بلد أكتر من إمكانياتها يسموهم أرانب!" - محاضرة بقى - أظن ما صدقت تلاقي ناس تتكلم فيهم -



● .. لما ماما توصل أنا واثق إنها ممكن تؤيد مشروعي بشدة كمان !" - ولما وصلت، للأسف رفضت الفكرة من أولها لآخرها وبحجج مقنعة فعلا .. "لكن برضه يا ماما أكيد للموضوع ده حل!!" .. هنا نفد صبر "هشام" وقال: "مش كفاية وافقنا نعيش في جبلاية القرود بفضل سيادتك ..



● - طالب منا موافقتنا علشان نحول البيت إلى حديقة حيوانات؟! - القطة "ياسمينة" وقلنا معقول - الكلب "فزدق" ولا اعتراض - نسناس واسمه "عصام" وسكتنا - أرانب كمان؟!" - ساعتها افتكرت كلبي "فزدق" - أين أنت يا صاحبي؟! -



● - راح كعادته المطبخ، وحط وشه أو مناخيره في الحائط وحاول يدخل جسمه بين النملية والبوتاجاز - دايما يعملها لما يزعل - صديقي "فزدق" غضب مني، واعتبر اهتمامي بالأرنب إهانة لشخصه الكريم، وبمجرد ما طيبت خاطره وصالحته بص لي نظرة طيبة، وقلت له: "ده انت أحلى من الفزدق في رأي صاحبك عصام



أعد المادة الدينية: رمزى محمد خليل

دعاء الخروج للحج

عند الخروج من بيتك للحج .. تدعو الله تعالى بهذا الدعاء :

(بسم الله . توكلت على الله . ولا حول ولا قوة إلا بالله . رب . اعوذ بك ان اَضِلَّ . او اُضَلَّ او اَزِلَّ . او اُزَلَّ او اَظْلِمَ او اُظْلَمَ . او اجهل او يُجهل علىّ اللهم إنى لم اخرج بطرا ولا اشرا (ظلما وطغيانا) .. ولا رياء ولا سمعة (اى ولا تظاهرا بالطاعة) بل حرصا على اتقاء سخطك (غضبك) وابتغاء مرضاتك (حب رضك) وقضاء فرضك . واتباع سنة نبيك وشوقا الى لقائك .. يارب العالمين ..) .

قالوا :

إن صحبتَ . فاصحبْ صالحا ذا حياء ـ وعفاف ـ وكرم .. وكفى .. !!

• • •

فالحياء يمنعه من الخروج على الدين والادب ..
والعفاف ▪ يحميه من الطمع فى حق غيره ..
والكرم ▪ يجعله سخيا .. يجود على المحتاج .. ولا يبخل على نفسه .. ولا على غيره ..
وهذه صفات المؤمن الكامل .

نظرة واحدة

قال احدهم :
انا صَحِبْتَ الامام الجليل محمد ابن النضر الحارثى .. العابد الكوفى . العراقى وسرنا طويلا حتى افترقنا بالكوفة فلم اسمعه يتكلم قط .. طول هذه الرحلة ..
فقالوا له :
▪ **وكيف** كان الشيخ يقضى حاجته ومصالحه ؟
فقال الرجل : .
▪ **كان** معه ابنه عبد الرحمن .. فاذا اراد الشيخ حاجة .. نظر الى عبد الرحمن نظرة واحدة .. ففهم فى الحال ما يريد .. ونفذ الامر فورا ..
• • هكذا يكون الابن الصالح .. بالنسبة لابويه ليكون بارا بهما

حفيد ابن مسعود

كان المجلس يجمع العلماء والوزراء والشباب .. فى عهد هارون الرشيد .. وكان على رأس العلماء الجالسين ... الفقيه العالم الصالح ... محمد بن صبيح بن السماك ..
ولمح ابن السماك فتى يجلس طول الوقت ساكتا .. فقال له :
ـ مالك يافتى .. الا تتحدث فيما يتكلم فيه القوم ؟!
فقال الفتى .. وهو من سلالة عبد الله ابن مسعود . الصحابى الجليل رضى الله عنه :
• • انا إنما قعدت لاسمع .. وانصت لافهم .
وما كان من الحديث لغير الله تعالى .. فعاقبته الندم .
فقال له ابن السماك معجبا :
(خرجت من معدن)
• • يعنى إنك من سلالة طيبة .. سلالة عبد الله بن مسعود ..
• • **مارأيك** انت فى هذا الشاب .. تكلم بصراحة .. ولا عيب عليك اذا كانت لك فكرة اخرى غير فكرته ...



المهدى ... الخليفة العباسى ... كان ذات يوم فى قصره . يلهو بالحمام ... ويطيرّ الحمام ..

فى هذه الساعة .. دخل عليه غياث بن ابراهيم .. وعندما راى الخليفة يطيرّ الحمام .. روى له الحديث الشريف هكذا ..

- لا سَبَقَ الا فى نَصْلٍ . او حَافِر . او جَنَاحٍ .

والحديث فى الحقيقة .. يتكلم عن سباق النصل اى اللعب بالسيف . للتدريب على القتال ... وسباق الحافر .. اى سباق الخيل .. لتعلم المهارة فى ركوب الخيل ..

وهذه رياضة محببة فى الاسلام ..

* * *

أما حكاية (الجناح هذه) فانها من اختراع صاحبنا - غياث بن ابراهيم .. الذى اراد ان يدخل لعب الخليفة بالحمام .. فى الحديث الشريف - كذبا - وزورا - لكى يعطيه الخليفة بعض الدنانير .. كما كان يفعل الخلفاء فى ذلك الزمان ..!!

ولكن الخليفة المهدى نظر الى غياث هذا وهو خارج من عنده . وقال وهو ينظر الى قفاه :

- اشهد ان قفاك قفا كذاب .. .

أى ان المهدى .. تذكر ان نص الحديث الشريف ليس فيه كلمة (او جناح) .. وندم على اضاعة الوقت فى اللعب بالحمام ... وامر بذبحه فى الحال ..

* * وعلى هذا يكون النص الصحيح للحديث الشريف :

(لاسَبَقَ الا فى نَصْلٍ او حَافِرٍ)

صدق رسول الله ﷺ.

اسم الله الأعظم

قال رجل للعالم الصالح .. ابى الربيع السائح .

- من فضلك ياسيدى .. علمنى اسم الله الأعظم .. فقال الربيع له

- امعك دواة وقرطاس .. ؟!

(يعنى هل معك قلم وورق ودواة فيها حبر للكتابة) ؟

فقال : - نعم

قال ابو الربيع السائح :

= **اكتب** . بسم الله الرحمن الرحيم . اطع الله يطعك .

* * *

* * هل فهمت شيئا .. ؟؟

سأقول لك مافهمته انا ... ثم تقول لىَ مافهمته انت ..

* * يعنى بسم الله الرحمن الرحيم .. يبدأ كل امر .. ويتم كل عمل فكل امر لايذكر فيه اسم الله .. لايتم ولايصح .. ومعنى اطع الله يطعك ..

أى ان المؤمن ان ادى كل مالمر الله به .. وترك كل مانهى عنه .. اصبح عبداً صالحا .. إذا دعا الله بدعاء اجابه ..

والآن ... من فضلك .. إن كنت فهمت شيئا اخر فاخبرنى .. وشكر الله لك ..

المعدة بيت الداء

المعدة بيت الداء ... والحمية رأس الدواء ..

* مامعنى هذا الكلام .. ؟

المعدة بيت الداء .. يعنى ان سبب الامراض كلها ... ياتى من الطعام اذا كان اكثر من اللازم .. او إذا لم يكن فى مواعيد منتظمة .. او إذا لم يكن مطهيا جيدا .. او لم يكن مغسولاً جيدا ... او لم يكن مناسبا لحالتك .. وهكذا ..

ملاحظات كثيرة ... يجب ان نتذكرها جيدا .. لنامن اخطار الطعام .. والطعام يصل الى المعدة .. ويهضم فى المعدة اولا ..

أما الحِمْيَة - بكسر الحاء - وسكون الميم - وفتح الياء - فان معناها .. الجوع ... او الانتظار حتى (تتشوق) إلى الطعام ..

فالحمية ... تساعد على راحة الجسم .. وشفائه من متاعب الطعام .. كما تعلمنا من الحكيم ..

باختصار .. الجوع مفيد ... والتخمة مضرة .

* عظيم .. انا مصدقك ... ولكن ... من قائل هذا الكلام الجميل .. ؟ هل هذا حديث شريف ؟

= **كلا** : ليس هذا حديثاً شريفا ... كما يظن الكثيرون من الناس .. والناس ظنوه حديثا شريفا ... لان عبارته جميلة ... ومعناه عظيم .. ولكن الحقيقة ... ان الحارث بن كلدة - طبيب العرب - هو الذى قال :

«**المعدة** بيت الداء - والحِمْيَةُ راس الدواء»

* إذن ... مفروض علينا ان نبحث ونتاكد ... قبل ان نقول هذا حديث شريف ..

- نعم . هذا واجبنا .. كما امر الدين .



ما أحلى الهدوء!

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامي

















تمت

من مجلدات سمير

غلاف العدد ١٢٣ من سمير الصادر فى ١٧ اغسطس ١٩٥٨

أطول نفق فى العالم

فى جبال الالب بسويسرا يخترق القطار نفقا محفورا فى الجبال ، طوله ١٢ ميلا وربع الميل ، ويخترقه القطار فى ربع ساعة ، وهو اطول نفق فى العالم واسمه نفق «سمبلون» ، ويبلغ ارتفاع الجبل فوقه ٧٠٠٠ قدم ، وقد استغرق شق هذا النفق فى قلب الجبل ١٧ سنه كاملة ، وهو يبدا من بلدة «بريج» فى سويسرا وينتهى عند «اسلا» فى ايطاليا ، اى انه يربط سويسرا بايطاليا .

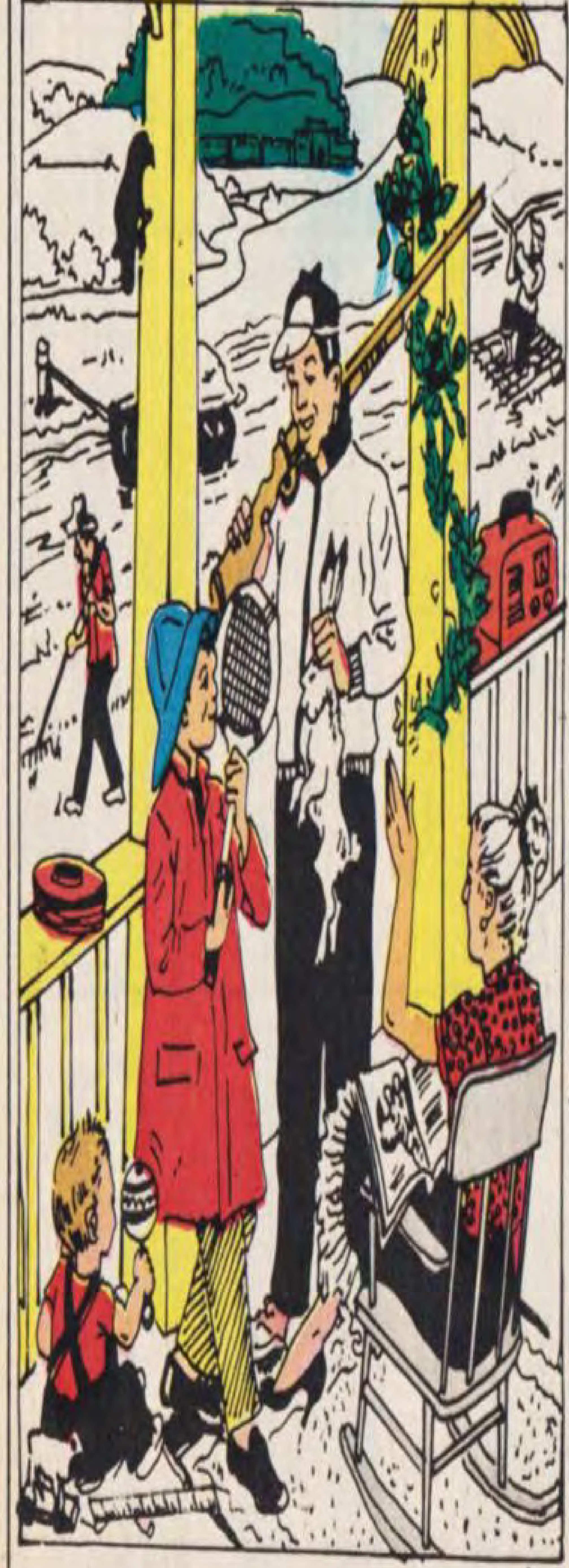
وقد تم حفر هذا النفق سنة ١٩٢٢ وتكلف شقه ١٦ مليون جنيه !

(٢٥ مايو ١٩٥٨)

اطول واحدث نفق على مستوى العالم ، تم شقه فى السويد عام ١٩٨٠ ، ويبلغ طوله ٨٠ كيلو مترا ، وتكلف ١٠٠ مليون دولار واستغرقت عملية الحفر ٣ سنوات باحدث الالات فى تربة صخرية صماء تحت سطح الارض بحوالى ٥٠ مترا .. وتكلفت عملية الحفر وحدها ٣٥ مليون دولار ..



ساعدنى فى معرفة الأسماء



فى هذه الصورة مجموعة من الأشياء ، سنذكر لك الحرف الأول من اسم كل منها ، وانت عليك معرفة اسمائها كاملة .

● ماهى الأشياء التى تبدأ بحرف

ا ، ب ، ح ، ر ، ص ق ، ك ، م ، ل ، ن ؟

أصحابنا



نادية شعبان
. بنى سويف .





محمد محسن شحاتة
. القصيرين .



خلف محمد أحمد
. دار السلام .





على سيد مكاوى
. القاهرة .

سيد محمد
. القاهرة .





راندا محمد
. القاهرة .

منى محمود
. الجيزة .



ايمان عبد العاطى
. الاسكندرية .



أحمد عبد العاطى
. الاسكندرية .

سمية عبد العاطى
. الاسكندرية .





محمد نظمى
. السيدة زينب .





ايهاب عبد القادر
. السيدة زينب .



مصطفى فايد
. بنى سويف .

شرح هدية العدد:

الصاروخ الطائر

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية
يقدم لك سمير هدية الصاروخ الطائر . لتلعب به على الشاطىء او فى الأماكن الخالية .

الخطوات

- **قص حول الهدية .**
- **اثن عند الخطوط المتقطعة للداخل والخارج حسب ما يشير السهم شكل (١)**
- **امسك الصاروخ بين اصبعيك استعدادا لقذفه فى الفضاء شكل (٢) .**
- **تامله جيدا وهو يشق طريقه فى الفضاء شكل (٣)**

مع اطيب الاوقات دائما مع هدايا صديقك .

سمير





حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ف			م	ح	م	و	د	ا	ل	خ	ط	ى	ب
٢	ب	ل		ن		ل	ى		ع	و	ر	م	ع	ب
٣	ر									ا	ف	ل	ى	ن
٤	ا	ب	ر	ي	ل	●	●	ى	ك	ز	و	ق	ى	ز
٥	ى	و	س	ف	و	ه	ب	ى					ح	ح
٦	ر	ى	م	ك				ى		ا	ل		ق	ل
٧										●	●		ى	ا
٨	ت	ه	ت	ه				ن	ل	ب	ى			
٩	ى	غ	ق	و	ب	ا	ل	ش	ا	ر	و	ن	ى	ل
١٠	ن	ا	ر	ب	ج	ل	ى	ل	خ	ن	ا	ر	ب	ج






عمرو أحمد
- القليوبية -

عادل صلاح
- القاهرة -

أيمن سعد
- سوهاج -

رضا بدر
- القاهرة -

محمد سيد
- البساتين -








عصام على
- بور سعيد -

وليد محمد
- الباجور -

محمد فؤاد
- الدرب الأحمر -

محمود محمد
- القاهرة -

محمد ابراهيم
- الشرابية -







أحمد محمود
- شبرا -

رحاب محمود
- شمال سيناء -

أيمن منير
- الزيتون -

باسم سمير
- شبرا -

خالد زكى
- سوهاج -

مفاجآت الأحد القادم

*ليلة من ألف ليلة وليلة

*وجها لوجه مع الهارب
بطلها سيف

*سر الإيقاع الحائر
بطلها فزيد كركر





والهدية:
حصالة العيد

الهدية + العدد
١٠ قروش


صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروب
بحيث تصل إليك
ولم تمسسه
يد على الإطلاق
سيما
لولى بوب
SIMA
SIMA
SIMA
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر